**«Система работы по развитию креативных способностей детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности»**

 Актуальность исследования необходимости развития креативных способностей детей в дошкольном возрасте обусловлена социальным запросом общества на развитие гармонически развитой личности. От того, насколько эффективно проводится работа по развитию креативных способностей детей в дошкольном учреждении, во многом зависит дальнейшее развитие ребенка. Традиционные методики проведения изобразительных занятий недостаточно полно развивают креативных способности детей, не дают большого разнообразия и зачастую ведут к копированию предложенного взрослым образца. Такой подход нарушает творческие права ребенка, неверно ориентирует его художественную деятельность. Многие педагоги считают, что необходимо включение в содержание обучения дошкольников творческой, поисковой деятельности, требующей нестандартных, креативных знаний и умений. Необходимо понимать, что на пути к самовыражению в изобразительной деятельности дети должны не только лепить и рисовать, но прежде всего накапливать впечатления, собственный опыт, знания и умения, находиться в творческом поиске.

Цель исследования: изучение и обоснование педагогических условий, необходимых для развития креативных способностей старших дошкольников в изобразительной деятельности.

Объект исследования: процесс развития креативных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: система работы по развитию креативных способностей детей в изобразительной деятельности.

В основу исследования положена гипотеза, согласно которой развитие креативных способностей старших дошкольников в изобразительной деятельности будет осуществляться более эффективно, если:

-создать предметно – развивающую среду, художественно - эстетические условия для развития воображения и творчества детей;

-разработать и апробировать программы дополнительного образования (кружок);

-использовать в изобразительной деятельности творческие игровые задания, упражнения, содержащие поисково – исследовательские методы.

Задачи:

1.Изучить научную психолого – педагогическую литературу по развитию креативных способностей детей.

2.Определить значение изобразительной деятельности в развитии креативных способностей дошкольников.

3. Разработать и проверить опытно -экспериментальным путем эффективность системы работы оп развитию креативных способностей дошкольников в изобразительной деятельности.

Методологическая основа исследования:

В основе исследования лежат труды зарубежных ученых, педагогов Д.Халперн, Дж. Гилфорд, П. Торренс и другие. Отечественных педагогов и психологов: Б.В. Астафьев, Л.А. Вагнер, Л.С. Выготский, Т.С. Комарова, И.А. Лыкова и другие.

Психолого – педагогические основы развития креативных способностей детей старшего дошкольного возраста.

 Существует множество подходов к пониманию и определению креативности. Как правило, креативность рассматривается через понятие воображения, творчества как свойства личности. Важнейшим компонентом творческой деятельности человека является воображение.

Воображение – важнейшая психическая функция человека, составная часть его интеллекта, благодаря которой в психике возникают образы явлений, не встречавшихся ранее человеку, но состоящие из элементов его прежнего опыта. Творчество может рассматриваться двояко – как компонент какой – либо деятельности и как самостоятельная деятельность. Под творческой деятельностью понимают такую деятельность человека, в результате которой создается нечто новое. Творческая активность возникает в условиях решения творческих задач, и любой человек на какое – то время может почувствовать себя творцом.

Креативность – интегративное качество психики человека, которое обеспечивает продуктивное преобразование в деятельности личности, позволяя удовлетворить потребность в исследовательской активности.

Структура креатвиности: мотивационная сфера, психические процессы, личностные качества субъекта, активность, любознательность.

Критерии креативности: оригинальность, быстрота, гибкость, вариативность.

 На основании изучения и анализа литературы можно сделать вывод, что в есть некоторые противоречия между объективными потребностями обновления процесса образования и существующими традиционными подходами к формированию способностей дошкольников в изобразительной деятельности.

 Для развития креативных способностей, творческого самовыражения каждого ребенка необходимо создание специальных условий в ДОУ - создание предметном - развивающей среды в группах, изостудии, включающей в себя мини - центры: исследовательский, игровой, учебный, выставочный и последовательная система работы.

 Работа осуществляется в несколько этапов.

1 этап – подготовительный

-выявление проблемы, диагностирование детей, изучение литературы, создание мини – центров, составление тематических планов.

2 этап – практический

-апробирование занятий, составление картотек опытов и упражнений, изготовление пособий, консультации родителей.

3 этап – обобщающий

-мониторинг результатов, подведение итогов, составление рекомендаций.

Формы организации деятельности

1.Организация исследовательской деятельности – изучение свойств и возможностей материалов для изобразительной деятельности.

2.Свободная экспериментальная деятельность детей в мини - центрах.

3. Ознакомление с нетрадиционными приемами рисования.

4. Занятия.

5. Кружковая работа.

6. Вернисажи, исследовательские работы.

 Содержание занятий включает в себя занятия исследовательского и изобразительного характера. В созданных мини – центрах дети знакомятся с разнообразными предметами, их свойствами и возможностями использования в изобразительной деятельности. Занятия в мини - центрах чередуются: сначала проводятся занятия исследовательского характера, потом занятия изобразительного характера, интегрированные занятия, свободная деятельность детей. Для стимулирования творческой активности детей необходимо соблюдение следующих правил:

1. Целесообразно работать небольшой подгруппой (6 – 8 детей), действует установка – можно высказать любую мысль, решение, критика исключается .

2. Предложенные идеи можно комбинировать, в конце следует подвести итог, то есть выбрать наиболее подходящую идею, решение пролемы.

Система работы по развитию креативных способностей старших дошкольников включает в себя несколько разделов: «Работа в нетрадиционных техниках изображения», «Исследование предметов, эксперименты с ними», «Работа с цветом», «Упражнения на развитие воображения и фантазии», «Работа с формой».

Анализ результатов работы показывает, что целенаправленная работа, поисково – исследовательская деятельность с детьми, учет их интересов , позволяет добиваться высоких результатов в развитии познавательной изобразительной деятельности, креативных способностей детей.

Методические рекомендации для педагогов и родителей

Для успешности развития креативных способностей у детей рекомендуем придерживаться следующих условий:

1. Поймите развитие креативности - это не просто забава, а веление времени.

2. Важным условием развития креативных способностей у детей является использование в обучении опережающего метода , через создание предметно – развивающей среды. Педагогу необходимо окружать ребенка такой средой, которая бы способствовала активизации его поисковой и творческой деятельности.

3. Предоставлять ребенку свободу в выборе деятельности, определение последовательности выполнения, выборе способов действий, что способствует наиболее полной реализации интересов ребенка.

4.Рациональное направление педагогом самостоятельной поисковой , творческой деятельности детей.

5. Для успешного развития креативных способностей детей – необходимо создание доброжелательной атмосферы, ощущение успеха в процессе деятельности.

6. Стремитесь выявить у ребенка индивидуальные задатки, которые надо развивать.

7. Используйте занимательный материал, который мог бы заинтересовать ребенка.

8. Задача взрослого в интересной форме подготовить основу для будущей творческой жизни ребенка.

9. Приучайте ребенка мыслить и действовать самостоятельно, побуждайте решать разные проблемные ситуации, максимально поощряйте его.

10. Предлагайте придумать истории, фантазировать, делайте необычные открытия вместе.

11.Создайте атмосферу творчества и полета фантазии.